

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate

Corso di Laurea: **FILOLOGIA MODERNA (LM-14)**

Programma di **FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (A.A. 2014-2015)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

### **Obiettivi del corso**

La disciplina si pone come principale obiettivo quello di indagare le problematiche relative alla tradizione dei testi della letteratura italiana tra Medioevo e Rinascimento attraverso lo studio di episodi particolari e casi significativi: gli studenti sono chiamati ad osservare da vicino il lavoro specialistico del filologo al fine di apprenderne il metodo e imparare ad usarne gli strumenti.

### **Contenuti del corso**

Il corso punta ad far conoscere attraverso la lettura del *Bucolicum carmen* del Petrarca e dei suoi imitatori, per i quali sarà offerta un'antologia di versi editi ed inediti, un momento fondamentale nella storia del genere pastorale in Italia e in Europa. Il successo di questi testi presso i contemporanei e poi la loro persistenza per tutto il Quattrocento è legato al fatto che pur restituendo e recuperando dai modelli classici la forma dell'ecloga essi si presentano come qualcosa di assolutamente moderno nella scelta dei contenuti, grazie anche all'elaborazione di un linguaggio allegorico e allusivo estremamente complesso e spesso difficilmente accessibile a chi non conosca da vicino i contesti. La lettura e l'interpretazione sarà accompagnata dallo studio della tradizione e della fortuna di questi autori, oltre che dal confronto con i modelli classici e/o con il modello petrarchesco.

### **Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in un modulo principale di lezioni frontali (a sua volta diviso in una parte metodologica e in una parte monografica). E' inoltre prevista attività seminariale, alla quale gli studenti devono prenotarsi entro il 30 ottobre e che prevede la frequenza obbligatoria.

### **Bibliografia:**

#### **Parte istituzionale:**

V. Fera-S. Rizzo, *La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza*, in *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Atti del Convegno, Centro italiano di studi sull'alto medioevo 1999, pp. 34-65 (xer.)

V. Fera, *La filologia umanistica in Italia nel secolo XX*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*, Atti del Congresso, vol. I, Dipartimento di Filologia greca e latina 1993, pp. 239-273 (xer.)

G. Contini, *Filologia*, il Mulino 2014

#### **Parte monografica:**

##### Testi:

Dispense a cura del docente (.pdf)

Un'edizione delle *Bucoliche* di Virgilio a scelta dello studente

F. Petrarca, *Bucolicum Carmen*, a cura di L. Canali, Pietro Manni ed. 2005

##### Critica:

E. Carrara, *La poesia pastorale*, Milano 1909, pp. 1-143 (il volume si può scaricare interamente presso il sito [www.archive.org](http://www.archive.org); si consiglia di usare come chiavi di ricerca le parole: Carrara poesia pastorale)

D. Devenuto, *La storia del BC*, in *Il Bucolicum carmen di Francesco Petrarca*, Pisa 1990, pp. 1-43 (.pdf)

G. Martellotti, *Dalla tenzone al carme bucolico: Giovanni del Virgilio, Dante, Boccaccio*, «Italia Medioevale e Umanistica», 7, 1964, pp. 325-336 (xer.)

E. Carrara, *I commenti antichi e la cronologia delle ecloghe petrarchesche*, «Giornale storico della Letteratura Italiana», XXVIII, 1896, pp. 123-153 (xer.)

M. Feo, *Per l'esegesi della III ecloga del Petrarca*, «Italia Medioevale e Umanistica», 10, 1967, pp. 385-401 (xer.)

C. Corfiati, *Il «querulus fletus» della bella Amarillide*, in *Roma e il Papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio II. Prime e tardi umanesimi: uomini, immagini, testi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 141-146 (.pdf)

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente, che potrà eventualmente suggerire letture integrative.

### **Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Non sono previste prove intermedie: è previsto un esonero sulla parte trattata all'interno dell'attività seminariale. L'esame si svolgerà in forma di colloquio.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

### **Orari di ricevimento del docente:**

Lunedì dalle ore 9,30 alle ore 12,30. Dopo la pubblicazione del calendario delle lezioni l'orario potrebbe cambiare.

### **E-mail del docente:**

claudia.corfiati@uniba.it

### **Note a cura del docente:**

Gli studenti in difficoltà nella preparazione degli esami sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail.

Gli studenti che non possono ottemperare all'obbligo della frequenza sono pregati di contattare il docente durante il corso delle lezioni, e di rivolgersi al Presidente del Corso di Laurea per la certificazione.